الهدايا العشر

الهدية رقم (٤)

قلنا لكم إن العالم ـ منذ عشرين سنة ـ قدم لكل طفل عشر هدايا ثمينة وغالية، وذلك فى الإعلان العالمى لحقوق الطفل.. وفى كل شهر نقدم لكم واحدة من هذه الهدايا..

واليوم نقدم لكم الهدية الرابعة

★ ★ ★ ★ ★

لعب أحمدُ وقتا طويلا، وعندما هتفتْ أمه:

— هل ستلعب طَوَالَ اليوم؟!

حمل إليها أحمدُ الاعلانَ العالميَّ لحقوق الطفل، وهو يقول:

— هذا حق.. انظرى!

ضحكت أمه، وقدَّمتْ له كوبَ اللبن، وعندما شربَه، قالت له:

— هنيئًا..

وعندما كان أحمدُ مريضاً أعطاه أبوه الدواءَ، وبعد أن أخذه، ابتسم الأب قائلا:

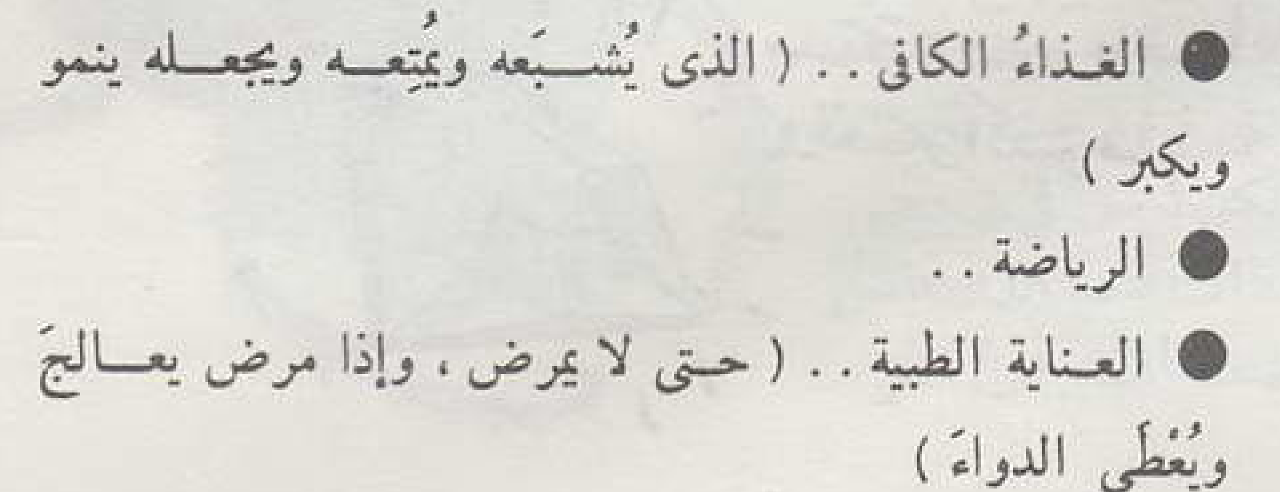
— بالشفاء، إن شاء الله.

إن ماما وبابا وكلَّ الناس يريدون أن ينشأَ أحمدُ وينموَ ويكبر، وسط أسرته.. ومن مجموع هذه الأسرات يتكون ما نسمِّيه «المجتمع».. وأحمدُ فردٌ فى هذا المجتمع..

وأحمدُ يجبُ أن يعيشَ آمناً مطمئنا مع الناس والمجتمع، فلا ينتزعه أحدٌ من بينهم، ولا يفترق أبواه، ولا يفترق هو عنهما.. إنه استمتع بقصة روبنسون كروزو الذى عاش وحدَه فى جزيرةٍ، لكنه لا يستطيع أن يعيشَ مثلَه.. وفى مدننا الصغيرة، فى مصرَ، كانت تجوبُ عربةُ «حنطور» كُتبتْ عليها عبارةُ «رعاية الطفل» ووظيفة الذين فيها أن يهتموا بالأم قبل أن تضع طفلَها، ويساعدونها على ولادته، ثم يهتمون بالأم والوليدِ معاً.. وهذه العربةُ رمز للوقاية والرعاية التى يجب أن تُعْطَى للطفل: قبل وفى أثناء وبعد ولادته..

وهذا الطفلُ يجب أن يكونَ عنده..

● مَأوَى أوبيت.. (للفأر جُحر. للنحلةِ خليَّة. للحصانِ إصْطَبل)



● الغذاءُ الكافى.. (الذى يُشبِعه ويمتِعه ويجعله ينمو ويكبر)

● الرياضة..

● العناية الطبية.. (حتى لا يمرض، وإذا مرض يعالجَ ويُعْطَى الدواءَ)

وعندما حمل أحمدُ الصغيرُ الإعلانَ العالميَّ لحقوق الطفل إلى أمه، أشار بأصبعه الصغيرة إلى كلمة الرياضة!

قالت الأم: نعم الرياضةُ من حقك.. ماذا عن واجبك؟

أسرع أحمدُ إلى كتبه وكراساته، وقد احمرَّ وجههُ..





صندوق الدنيا ● عالم كبير كبير كبير

إعداد : ايناس عفت

أكبر ماسة : ماسة تزن ٩٦٩ قيراطًا !! وجدت هذه الماسة فى سيراليون بغرب إفريقيا سنة ١٩٧٢ . وقد أطلق عليها اسم «نجمة سيراليون» وتعتبر أكبر ماسة اكتشفت فى العالم حتى الآن .

أكبر طائر : هو النعام بلا منافس . ورغم أنه طائر لا يطير فهو أضخم طائر وجد على سطح الأرض ، إذ يبلغ ارتفاع النعامة أكثر من ٢٤٤ سنتيمترًا ، ووزنها يبلغ من ٩٠ إلى ١٣٥ كيلوجرامًا . وتجرى النعامة بسرعة فائقة تبلغ نحو ٦٠ كيلومترًا فى الساعة . ومن الطريف أيضًا أن تعرف أن بيضة النعامة أكبر بيضة على الإطلاق ، إذ تزن الواحدة نحو كيلو و ٣٥٠ جرامًا !!

أكبر حبة طماطم : زرعها تشارلز روبرتس فى انجلترا ، ووزنها حوالى ٢ كيلو جرامًا .

أكبر حيوان على سطح الأرض هو الحوت الأزرق الذى يصل طوله أحيانًا لأكثر من ٣٠ مترًا ويزن حوالى ١٢٠ طنًا ، ويعيش الحوت الأزرق حوالى ٥٠ عامًا .

أكبر حشرة فى العالم : هى خنفساء جالوت التى يبلغ طولها حوالى ١٥ سنتيمترًا .

أكبر وأطول ثعبان فى العالم : هو ثعبان أناكوندا الذى يوجد بأمريكا الجنوبية ، فقد يبلغ طوله ثمانية أمتار ، ويبلغ محيط خصره ٩٠ سنتيمترًا . ويقال إنه وجد ثعبان من هذا النوع طوله ١١ مترًا ! وينافس الأناكوندا فى الطول ، ولكن ليس فى الحجم . ثعبان البيثون ، أو حفاث سبأ الذى يصل طوله إلى تسعة أمتار أو أكثر .

أكبر مصنع للشيكولاتة فى العالم : موجود فى بنسلفانيا بالولايات المتحدة الأمريكية ، ويعمل به أكثر من ٨٠٠٠ شخص .

أكبر كتاب طبع فى العالم : طوله حوالى متران وعرضه وهو مفتوح ثلاثة أمتار . والكتاب موجود فى اسكتلندا وعنوانه «الجنى الأحمر الصغير» وهى قصة شعرية كتبها وليام وود .

أكبر صحراء فى العالم : هى الصحراء الكبرى بشمال إفريقيا ، وتبلغ مساحتها ٩,٠٦٥,٠٠٠ كيلو متر مربع ، وتمتد من المحيط الأطلنطى إلى البحر الأحمر ومن البحر المتوسط حتى السودان .

أكبر كوكب فى المجموعة الشمسية : هو كوكب المشترى .. ويبلغ قطره حوالى ١٣٨٧٦٠ كيلومترًا .

أكبر دولة فى العالم : هى الإتحاد السوفيتى (إتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية) ، وتبلغ مساحتها ٢٢,٤٠٢,٢٠٠ كيلومتر مربع وهى تمثل حوالى ١٥ فى المائة من مساحة سطح الأرض .

أكبر بحيرة فى العالم : هى بحر قزوين الذى يقع بين الاتحاد السوفيتى وإيران . مساحته ٣٧٣,٠٠٠ كيلو متر مربع ، وطوله حوالى ١٢٠٠ كيلومتر من الشمال إلى الجنوب ، ومتوسط عرضه حوالى ٣٠٠ كيلو متر .



هذه الحديقةُ الصغيرة الجميلة المُنَسَّقة التى تقع فى آخر الشارع ، والتى تتوسطها هذه (الفيلا) الأنِيقة ، هى حديقة صديقنا سمير . وهذه (الفيلا) كان يمتلكها المرحوم والده المهندس المعمارى ، وقد تركها ليعيش فيها سمير هو ووالدتهُ وأخته الصغيرة .

إن سميراً أيها الأصدقاء نشأ يحبُّ الحديقة ، ويحب كل ما بها من أزهار وورود ، بل وكل ما يقف على أغصانها من طيور زائرة أو مقيمة . وقد تعلَّم من عم أحمد الجناينى كيف يُعْنى بأزهار الحديقة . وكان يمر على (الزهريات) المحببة إليه ليسقيها بنفسه ، ويردد أغانى الصباح الجميلة التى تعبر عن حب الأزهار وجمالها وقدرة الرحمن الذى خلقها وجملها بهذه الألوان .

إلا أن سميراً عندما ينزل صباحا ، وقبل ذهابه إلى مدرسته ، لتفقُّد أزهاره والعناية بها ، يزيد اهتمامه بزهرة كبيرة جميلة حقا . . تفوق كلَّ الأزهار جمالاً وحجماً وروعةً . وهى من نوع أزهار الداليا . إن سميراً يهيمُ حبا بهذه الزهرة بالذات . ويطلق عليها اسما من عنده ، إنه يسميها « أميرة الحديقة » . وكثيرا ما كان الجيران يسمعونه وهو يغنى لها أغنيته التى يقول فيها :

أميرةُ الحديقة ... بديعة رقيقه
كأنها فتاة ... جميلة رشيقه

وكانت عُلاَ تسكن فى عمارة شاهقة تجاور ڤيلا سمير ، وهى الأخرى تحب الورود والأزهار ، إلا أنها تربيها فى شرفة منزلها وتُعْنَى بها . ولم تكن عُلاَ تمتلك زهرة جميلة كأميرة الحديقة . لذلك كانت كلما ذهبت إلى مدرستها صباحا ، وقفتْ تتأمل زهرَة الداليا « أميرة الحديقة » وسمير يسقيها أو يغنى لها أغانيه .

وقد لاحظ سمير أن هذه الفتاة تقف يوميا صباحا وهى فى طريقها إلى مدرستها لتنعمَ بمنظر زهرته « أميرة الحديقة » . فاستوقفها وسألها عبر سور الفيلا ، فقالت له إنها تحب الأزهار كثيراً وإنها معجبة بهذه الزهرة الكبيرة الجميلة . فقال لها سمير إنه أيضا من محبى الأزهار ، وأن هذه الزهرة قد أطلق عليها اسم « أميرة الحديقة » . فردت عليه عُلاَ قائلة إنها تستحق هذا الاسم عن جدارة .

ودعاها سمير للتعرف بشقيقته ووالدته وقالت عُلاَ : « سوف أصحب والدتى عصرا ونأتى لزيارتكم » .

وتعارفت الأسرتان وقصت عُلاَ لسمير قصصا كثيرة عن الأزهار التى تربيها فى شرفتها . وأخذها سمير فى جولة داخل الحديقة لترى كل ما بها من أزهارٍ إلى أن وقفا معا أمام « أميرة الحديقة » . فقالت له عُلاَ : « حقا إنها أميرة . إننى أراها من أول الشارع ، وكلما رأيتها صباحا استبشرت خيراً وأدَّيت واجباتى المدرسية بتفاؤل ونجاح » . وقضت عُلاَ وقتا طيبا مع سمير وأسرته وعادت هى ووالدتها وهى سعيدة . ووعد سمير أن يرد الزيارة فى وقت قريب .

وفى الصباح . . بعد أن سقى سمير « أميرة الحديقة » وغنَّى لها مودِّعا ، وذهب إلى مدرسته ـ وكان عم أحمد (الجناينى) متغيبا ـ وقف ثلاثة من الصبية ينظرون إلى « أميرة الحديقة » من خلال السور ، ويُعجَبون بها . وقال أحدهم ـ وهو مراد : « إننى أريد أن آخذ هذه الوردة ، وسأمدُّ هذا السلك عبرَ السور وأجذبها به » . فقال له صديقاه :«إنك بذلك تسرق وتُتْلف مِلْك الآخرين».وتركاه وانصرفا ، بعد أن نهراه . ولكن مراد أصر على خطف « أميرة الحديقة » . ومد سِلكا من بين القضبان الحديدية

---

* أطول وأعلى سلسلة جبلية فى أمريكا الشمالية اسمها روكى . . وتمتد من ألاسكا إلى جنوب الولايات المتحدة .

لسور (الفيلا) وجذب « أميرة الحديقة » وقطعها من أصيصها . وحين شاهد بعضَ المارة ، ألقاها فى الشارع ، فى طريق السيارات ، وجرى مسرعا إلى بيته .

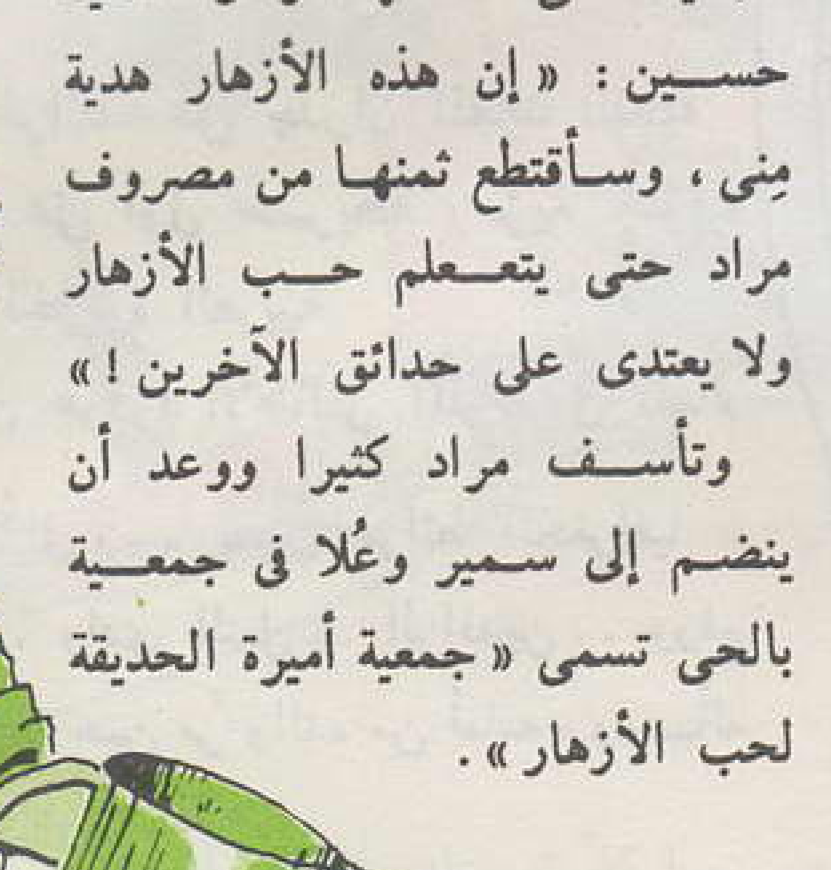
وفى الصباح . . نزل سمير ليسقىَ الزهرة فلم يجدْها ، ووجد أصيصها خالياً فبكى وعاد جريا إلى والدته وإلى عم أحمد الجنايني . واحتضنتهُ أمه وهدَّأتْ من خاطره وقالت له : « لعل عُلاَ قد قطعتها » . فبكى سمير أكثر ، وقال لأمه :« إن عُلاَ تحب الأزهار . . ومن يحب الأزهار لا يقطفها هكذا بوحشية ! ! »

ومرت عُلاَ فى طريقها إلى مدرستها ولم تلمح « أميرة الحديقة » فاقتربت ، ثم اقتربت ، وأخذت تدير البصر فى كل الأزهار ، إلا أنها لم تر « أميرة الحديقة » ورآها عم أحمد الجنايني ، وسألها : « هل قطعت « أميرة الحديقة » ياعُلاَ ؟ ؟ » فصرخت عُلاَ باكية ، وأسرعت عائدةً إلى منزلها بدلاً من أن تذهب إلى مدرستها . وقابلتها أمها منزعجةً فقصَّت لها قصة اختفاء « أميرة الحديقة » . فقالت لها أمها : « لعلك لم تريها ياعُلاَ ، تعالَى معى ولا تبكى » .

وذهبا معا إلى فيلا سمير ، وقالت لهم أم عُلاَ : « أين « أميرة الحديقة » ؟ لقد رفضت عُلا الذهاب إلى المدرسة ، وبكت عندما افتقدتها ولم تجدْها» وعرف الجميع أن عُلا لم تأخذ الزهرة الجميلة الفاتنة . وبينما الجميع يحاولون تهدئة عُلا وسمير ، حضر جارهم السيد حسين ، وهو يجرّ أبنه مراد من أذنه ، وقال لوالدة سمير : « آسفٌ ياسيدتى . . إننا لم نتعارف من قبل ، ولكن هذا ابنى مراد ، وقد أخبرنى أصدقاؤه أنه قطع زهرة جميلة من حديقتكم ، ولذلك أصررت على إحضاره للاعتذار » . وكاد كل من سمير وعُلا أن يفتك بمراد . . هذا الشقى الذى حرمهم زهرتَهم المفضلة ! واعتذر مراد كثيرا ، وقال السيد حسين : « إن لى صديقا لديه مشتل للأزهار ، ويسعدنى أن آخذ سميراً معى لاختيار زهرة أخرى قد تكون شبيهة بأميرة الحديقة ، وسآخذ معى ابنى مراداً لكى أعلِّمه حب الأزهار » .

وذهب سمير ومراد وعُلا فى سيارة السيد حسين وغابا بعض الوقت . وعاد سمير وهو يحمل زهرة أخرى من أزهار الداليا شديدة الشبه بأميرة الحديقة . . وهو يحتضنها فى حب وسعادة . كما انتقت عُلا بعض الأزهار الجميلة التى أسعدتْها . وقال السيد حسين : « إن هذه الأزهار هدية مِنى ، وسأقتطع ثمنها من مصروف مراد حتى يتعلم حب الأزهار ولا يعتدى على حدائق الآخرين ! »

وتأسف مراد كثيرا ووعد أن ينضم إلى سمير وعُلا فى جمعية بالحى تسمى « جمعية أميرة الحديقة لحب الأزهار » .







الخرائط الملونة الناجحة

بقلم : عبد التواب يوسف

رسوم : عبد الخالق حسين نصار

- مصر نقشت الخرائط على جدران المعابد القديمة
- عثروا فى بابل على أول خريطة رمزية لجنوب الجزيرة العربية
- العرب أول من عرفوا الأطالس الملونة فى العالم

كان أحمدُ مشغولاً فى رسمِ بعض خرائط الجغرافيا .. العالم .. إفريقيا .. وادى النيل .. الرافدين .. ورفع رأسه عن الورق قليلا حين مرَّ والده من أمامه ، وسأله أحمد وهو يغمغم :

« هل هناك أحدٌ فى الدنيا يحبُّ رسم الخرائط ؟ ! » .

وقف الأب فجأةً ، وابتسم وقال :

« نعم يا أحمد .. أجدادك فى مصر القديمةِ أحبُّوا الخرائطَ .. نقشوا على الجدرانِ خرائطَ البلاد التى فتحوها لتأمين حدودهم .. ورسموا كذلك خرائط رحلاتهم ، مثل رحلة حَتْشِبسوت من ميناءِ طيبةَ إلى بلاد بُنْت .. و .. »

دهش أحمد وهتف : « هل قلت ميناء طيبةَ يا أبى ؟ .. أليست طيبةُ هى الأقصر ؟ أيمكن أن تكون ميناءً وهى فى الصعيد ؟ » .

قال الأب : « نعم .. كانت ميناءَ السفن .. منها خرجت وإليها عادت ، عن طريق النيل وقناة سيزوستريس والبحر الأحمر .. لاتَدعْنِى أنسى موضوعِ الخرائط .. فى بابل عثروا على خريطة ترجع إلى ٩٠٠ سنة قبل الميلاد . كانت جنوب الجزيرة العربية ، حيثُ العمرانُ كان ، والتقدم .. والخريطة بالطبع - قبل أن تسألَ وتقاطعَنى - كانت محفورةً على الحجر ! »

كانت الدهشة قد ازدادت عند أحمد وتنبَّهَ إلى أنه مازال يحمل قلمَه ، فوضعه فى صمتٍ ، ولم يحاول أن يقاطعَ أو يسألَ ، فإن والدَه يتحدث ، ويحاول أن يجيب حتى على ما قد يخطر بباله من أسئلة عن الخرائط ..

وأضاف الأب :

« وتعتبر خريطة الاصْطَخْرِىِّ - أول جغرافى عربى - من أقدم الخرائط التى وصلتنا بعد الميلاد .. وهى من القرن العاشر .. وتعتبر من أدق الخرائط القديمة .. ولا تنس خريطة الإدريسىِّ للعالم .. لقد رسمه كرة ، دليلا على اعتقاد العرب بكروية الأرض - فى وقتٍ كانت أوربا تشنق فيه من يقول بذلك ! - بل لقد رسم العرب الخرائط الملونة .. »

كان ذهول أحمد قد زاد ، لذلك قال فى دهشةٍ بالغة :

« خرائط ، وملونة ؟ ! .. على أىْ ورق ؟ ! » .

أجاب الأب : « لم تكن على الورق ، لكن العلماءَ صنعوا للمعز لدين الله الفاطمى سنة ٣٥٣ هجرية - منذ أكثرَ من ألف سنة - خريطةً من قماش حريرىّ ، منسوج بالذهب ، مصبوغ بسائر الألوان ، فيه أقاليمُ الأرض وجبالُها ، وبحارُها وأنهارها ، ومدنها ، ومسالكُها ، وقد أنفق عليها ٢٢ ألفَ دينارٍ ، كما قال المقريزىُّ .. »

وسكت الأب قليلا يلتقط أنفاسه ، ويستجمع أفكاره .. فإن الذاكرَة لا تَعِى كلَّ شىء ، وخَشىَ أحمدُ أن يشتِّتَ أفكارَ والده فلم يفتح فمه بكلمة واحدة ، وتمنى لو أنه سجَّل



هذه المعلومات التى يقولها أبوه لكنه، أحبَّ أن يسمعَ للنهاية..

قال الأب: «والرحّالة العالِمُ المسعوديُّ، يقول فى كتابه «التنبيه والإشراف».. إنه اطّلع على عدة مصوَّراتٍ لهارون الرشيد عملها العلماءُ للدنيا بألوانها الطبيعية، ولكن أحسن ما رأى من خرائط تلك التى رسمت للخليفة المأمون، واجتمع على صنعها عددٌ من الحكماء صوروا فيها العالمَ بأفلاكه ونجومه، وبَره وبَحره، وعامره وغير عامره، ومساكن الأمم والمدن، وغير ذلك، كلُّه فى كتاب واحد..»

صرخ أحمد: «كتاب واحد؟! تريد يا أبى أن تقول إن العربَ عرفوا (الأطلس)؟»

أجاب الأب فى هدوء: «نعم، العرب أولُ من عرفوا الأطالس. اسمع ما كتبه المقدسىّ فى مقدمة كتابه أحسن التقاسيم «فصَّلنا كور كلِّ إقليم، ونصبنا أمصارها، وذكرنا فصيلتهَا، ورتّبْنا مدنهَا وأجنادها، بعد ما رسمنا حدودها وخُططَها وحرّرنا طرقَها المعروفة: بالحُمرة، وجعلنا رمالَها الذهبية: بالصُفرة، وبحارها الملحة: بالخُضرة، وأنهارها المعروفة: بالزُرقة، وجبالَها المشهورة: بالغُبرة (لون قريب من الرمادى، لون الغبار)، ليقرب الوصفَ إلى الأفهام».

وكان أحمد يحبس أنفاسه، وهو يسمع هذه الكلمات، وسيطر عليه الذهول لحظاتٍ، وما إن انتهى والدُه من كلماته حتى صاح وهو يقلب فى الأقلام التى يرسم بها خريطته: «مذهل.. مذهل.. إنها تقريبا الألوانُ نفسُها التى نستخدمها.. الأصفر للصحراء.. الرمادى للجبال.. الأزرق للأنهار!.. أكاد أومن أن أجدادى صنعوا كلَّ شىء لهذا العالم، وسبقوه الى كل علم وفن!».

ابتسم الأب وقال: «أنا لا أقول إنى أكاد أومن.. بل أوُمن فعلا بهذا..»

وعندما عاد أحمد إلى رسم خرائطه رأى نفسَه أكثر إقبالاً واستمتاعاً بها، بل لقد شعر بالكثير من الخجل عندما تذكّر سؤالَه لأبيه:

«هل هناك أحداً فى الدنيا يحب رسم الخرائط؟!»

ورأى نفسه يجيب على السؤال: «نعم.. أنا واحدٌ منهم.. فلا أقل من أن أكونَ مثل جدودى.»

وابتسم وراح يرسمُ، ويلونُ الخرائط وهو يتصور نفسه «المسعودى»..

وعندما علقت خرائطُه على جدران حجرة الدراسة، على أنها من أجمل ما رُسِم، وتطّلع إلى اسمه منقوشاً تحتها، أحس بالفخرَ والاعتزاز، ورفع رأسه فى ثقة.. إنه ابنُ جدوده.. وتمتم:

«شكرا لك ياأبى على حديثك.. إنه كان وراء نجاح هذه الخرائط».

الحمار الوحشي.. لماذا هو مخطط هكذا ؟

لقد خلق الله للحيواناتِ التى تعيش فى الغابات مع الوحوش المفترسةِ وسائل تستطيعُ بها أن تختفىَ عن أعدائها ، وأن تنجو منهـم . . ومن هذه الوسـائل الخـطوطُ الواضـحةُ التى نراها على جسـم الحمارِ الوحشىّ . . ولكنَّ هذه الخـطوطَ لا تساعد الحمارَ الوحشىّ كثيراً على الاختفاءِ فى السـهولِ الإفريقية الواسعةِ التى لا توجد بها أشجارٌ كثيفة ، وخاصةً أن هذا الحيوانَ يسيرُ فى جماعاتٍ كبيرةٍ ، لا يمكنهـا أن تختفىَ عن الأنظارِ ، حتى فى الغاباتِ الكثيفة .

ولكنَّ أهمَّ فائدةٍ لهذه الخـطوطِ هى أنها تجعلُ الأمورَ مختلطةً أمام الحيوانات المفترسِـة ، فهـى لا تستطيعُ أن تحددَ حماراً من آخَرَ . . والسببُ فى ذلك هو أن هذه الخطوطَ عريضة على الظهرِ والرقبة أكثرَ من باقى الجسـم . . فالحيوانُ المفترسُ يُخيَّل إليه ـ عندما يرى ظهـرَ الحمارِ الوحشى ـ أنه أقربُ من الآخرين . فاذا هجـم عليه فإنه يخـطىء المسـافَةَ ولايصيبُ فرائسه التى تتنبَّهُ لوجـودِه فى الوقتِ المناسب وتفر هاربةً .



لماذا يحدث البرق والرعد ؟

هذا البرق الخـاطف الذى يلمع فى السماءِ ثم يختفـى بسرعة . . ما هو ؟ وهذا الرعدُ الذى يُشبه صوتَ المدافع . . لماذا يحدث ؟

البرق عبارةٌ عن شرارةٍ كهربية تحـدثُ عندما تلتقـى فى السماء سحابتان مشحونتان بالكهربا .

أما الرعد فهو عبارةٌ عن صوتٍ ضخمٍ ينتج عن تعاقُبِ الحـرارة والبرودة التى تُحـدثها شرارةُ البرق الكهـربية ، وذلك لأن البرقَ حين يلمع ، يحدثُ فى الطبقـاتِ العليا من الجو سخونةٌ شـديدةٌ سريعـة ، ثم تأتى بعـد انطفـائه برودةٌ شـديدةٌ كذلك . فينتج من تعـاقبِ الحـرارة والبرودةِ ، ذلك الصوتُ الهائل الذى نسميه الرعد .

ونحن نسمع صوتَ الرعدِ دائما بعد لَمعان البرق بوقتٍ قصـير ، وذلك لأن الضوء أسرعُ من الصـوتِ . والبرقُ أحيانًا يكون خَطِراً جدا ، فهو يَصْعَقُ الإنسانَ والحيوانَ ، كما يحرق المبانى ، ويعطل القوى الكهربية التى نستخدمُها فى الإضاءة أو لادارة المصانع .

أما الرعد فليس فيه خطرٌ ، لأنه ليس إلا صوتاً ضخما .

يعتمد سكان المناطق القـطبية الشمالية على حيوان الرنة كمصـدر للحـم واللبن والكساء . . كما يستخدمونه فى النقل .



المصـــرى الجـــديد





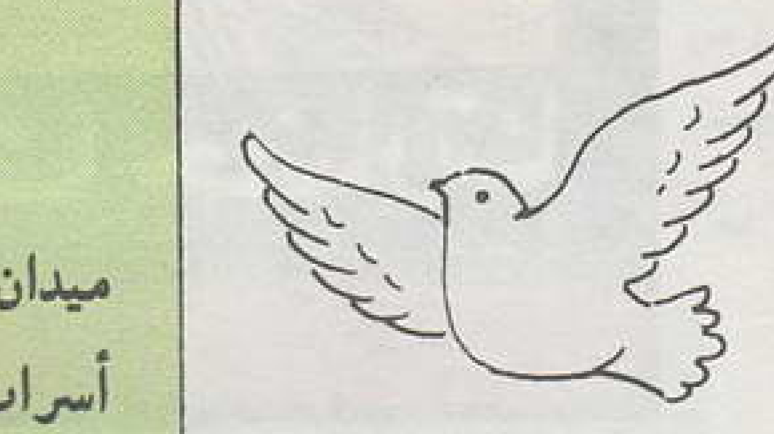


الشعب يستقبل الرئيس البطل محمد انور السادات بكل الحب والاعزاز فرحا بالسلام .





ميدان الجلاء .. أسراب الحمام تحلق فرحا بالسلام





السلام طريقنا
والحب حياتنا
والعمل والإنتاج طريقنا للرخاء والرفاهية

- تم توقيع اتفاقية السلام فى ٢٦ مارس .
- « بلادى بلادى لك حبى وفؤادى » النشيد الوطنى الجديد لحن الموسيقار العظيم سيد درويش .
- تسلمنا سيناء ... كنز الفيروز والنحاس والذهب والبترول .. وعاد لنا حق التواجد فيها .
- يزور الرئيس أنور السادات العريش فى ٢٦ مايو إن شاء الله ويصحبه وفد من المحاربين الذين اشتركوا فى الدفاع عنها وفى العبور العظيم .



ملحق خاص بالهيئة العامة للاستعلامات



ثورة التصحيح

من أجل تصحيح المسار .. سيادة القانون الديمقراطية السليمة قاد الرئيس محمد أنور السادات ثورة التصحيح وحل مراكز القوى رمز الطغيان وأعاد العزة وإكرام الإنسان وكانت ثورة التصحيح الأساس الفعلى لكل ما تلاها من انتصارات تمثلت فى الحريات التى عمت الشعب كله ثم انتصارات أكتوبر المجيدة .









على مبارك (باشا) أبو التعليم الحديث فى مصر ، تعلم وتفوق فى دراسته وسافر فى بعثة لدراسة الهندسة فى فرنسا وبعد عودته ، تولى إصلاح نظام التعليم فى مصر .



طلعت حرب (باشا) أبو الاقتصاد المصرى الحديث ، أسس بنك مصر سنة ١٩٢٠ وأقام صناعة وطنية قوية .



كان شخصية عظيمة ، احتل مكانا رفيعا بين بناة الحضارة فى جميع العصور . . لم يكن مجرد قائد بارع يتصف بالشجاعة والإقدام أو ملك فاتح كل ما يهمه المجد والسيطرة ، بل كان إنسانا رحيما ، وتلميذا نابها لأرسطو ، المعلم الأكبر .

وكان سياسيا ماهرا ، رأى وحشية الحروب ، فعمل على إقامة عالم جديد ، تسوده المحبة والعدالة والمساواة ، عالم تمتعت فيه مدن بلاده بقدر من الاستقلال الذاتى .

وجاء إلى مصر فاتحا ، وأسس مدينة مصرية على ساحل البحر المتوسط فى شتاء عام ٣٣٢ ـ ٣٣١ ق . م . ، وكانت العاصمة الجديدة للبلاد ، واعتبرت عاصمة العالم المتمدين فى ذلك الوقت .

وأصبحت من أزهى وأجمل مدن العالم واستمرت مركزا رئيسيا للتجارة العالمية ، والى الآن فهى عروس البحر المتوسط .

ومن معالمها الشهيرة الفنارة ، أحد عجائب العالم القديم ، والجمنازيوم ، والمسرح الكبير وساحة الألعاب والمصارعة . وفى الحى الملكى بالمدينة أنشأ دار المجمع العلمى والمكتبة مفخرة العالم القديم ، فقد كان الحاكم يسعد بأن يجمع حوله صفوة العلماء والمفكرين والأدباء .

ومن أشهر علمائها أفلوطين أستاذ العلوم الانسانية ، وهيباثيا عالمه الفلسفة والرياضيات .

وفى ذلك الوقت ما كان يعترف بعالم أو أديب أو فنان ما لم يدرس فى هذه المدينة الرائعة الجميلة .

جوائز المسابقة :
بدلة جينز مهداة من محلات سير
فستان مهدى من محلات سابرينا

ترسل الإجابات إلى :
الهيئة العامة للاستعلامات شارع طلعت حرب ـ الدور السابع وقبل يوم ١٧ مايو ١٩٧٩ .

من هو البطل ؟
متى جاء الى مصر ؟
ما سم المدينة الجديدة ؟

حل مسابقة فبراير

١ ـ البطل : الرئيس محمد أنور السادات .
٢ ـ ولد فى ميت أبو الكوم مركز تلا محافظة المنوفية .
٣ ـ انتصار أكتوبر عام ١٩٧٣ ، مبادرة السلام وزيارة القدس فى نوفبر عام ١٩٧٧ .
٤ ـ قدمت له عده جوائز منها :
- جائزة نوبل للسلام .
- جائزة الكوكب الذهبى .
- جائزة السلام الميثودية .
- الميدالية الذهبية من البرلمان الأوروبى .
- الدكتوراه الفخرية فى القانون من جامعة ساوث كارولينا .



حل مسابقة مارس :

١ ـ الملك مينا (نارمر) .
٢ ـ عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد .
٣ ـ مدينة منف .
٤ ـ القطن والكتان ، والتين ، والزيتون والنخيل ، والذرة ، والقمح ، والشعير ، والعدس ، والفول ، والحمص ، والبازلاء ، والحلبة .

ـ تعلن النتيجة وتسلم الجوائز فى حفل عام يوم ١٧ مايو ـ بمقر الهيئة العامة للاستعلامات فى (١) شارع دمياط بالعجوزة خلف مسرح البالون .



المصــــرى الجـديـد

With the compliments

أنـــا المصـــرى

- أنا ابن مصر . . أم الدنيا . . وبلد الحب والخير والسلام .
- أنا ابن مصر التى فضلها الله وذكر اسمها فى القرآن ووصفها بالخير والنعمة
- أنا ابن مصر . . التى سميت باسم حفيد سيدنا نوح عليه السلام . . كان اسمه مصر ودعا له جده ليبارك فيه ويسكنه الأرض المباركة الآمنة التى يكثر فيها الخير ويرويها أفضل أنهار الدنيا ، فاستجاب الله دعاءه .
- أنا ابن مصر . . أغنى بلاد الدنيا ، التى تمنى سيدنا يوسف أن يعمل بها ويعيش فى خيرها فقال لربه [إجعلنى على خزائن الأرض إنى حفيظ عليم] وهيأ الله له أن يعمل على خزائن مصر التى كانت فى غناها كخزائن الأرض جميعا .
- أنا ابن مصر . . البلد التى صورها الرسامون القدماء على هيئة أم عظيمة يلتف حولها أهل الدنيا يمدون إليها الأيدى يطلبون خيرها وهى تبذر بينهم الخيرات . وقد وصف المؤرخ (الكندى) هذه الصورة وقال إنها ترمز إلى أن الناس من كل بلاد الدنيا كانوا يسعون دائما إلى مصر طلبا للرزق .
- أنا ابن مصر . . التى قال عنها سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ذات يوم : [إذا فتح الله عليكم مصر فاتخذوا فيها جندا كثيرا ، فذلك الجند خير أجناد الأرض] . وكان أبو بكر يستمع فسأل رسول الله عن السبب فقال النبى : [لأنهم فى رباط إلى يوم القيامة] . وجاء إلى مصر أكثر من مئة صحابى منهم عمرو بن العاص والزبير بن العوام وسعد بن أبى وقاص وأبو ذر الغفارى . وولد بمصر اثنان من خلفاء المسلمين هما عمر بن عبد العزيز وجعفر المتوكل . أصبحت مصر منارة الإسلام وكعبة العرب . . بها الأزهر الشريف . . . وبقاهرتها وحدها أكثر من ألف مئذنة .

مصر
البحر المتوسط
العريش
بورسعيد
الاسماعيلية
سيناء
السويس
خليج السويس
خليج العقبة

سيناء بوابة مصر الشرقية ومفتاح أمانها . شكلها مثلث ضلعاه خليج السويس وخليج العقبة وقاعدته إلى الشمال ساحل البحر المتوسط .

من الآن نعد أنفسنا لتعمير سيناء . . . نزرعها ونبنيها ونستخرج منها الخيرات والكنوز .

ويمكن تقسيم مناطق التعدين فى سيناء إلى :

- **منطقة الثلث الجنوبى :** حيث توجد خامات النحاس والمنجنيز والفوسفات .
- **منطقة وسط سيناء :** وتوجد بها خامات معادن كثيرة مثل المنجنيز ورمال الزجاج .
- **منطقة شمال سيناء :** حيث الفحم ومواد البناء .
- **منطقة الساحل الشمالى :** حيث الرمال السوداء وملح الطعام من البحيرات .

وإلى اللقاء فى الرحلة القادمة ؟

شكل وامتحان الحساب












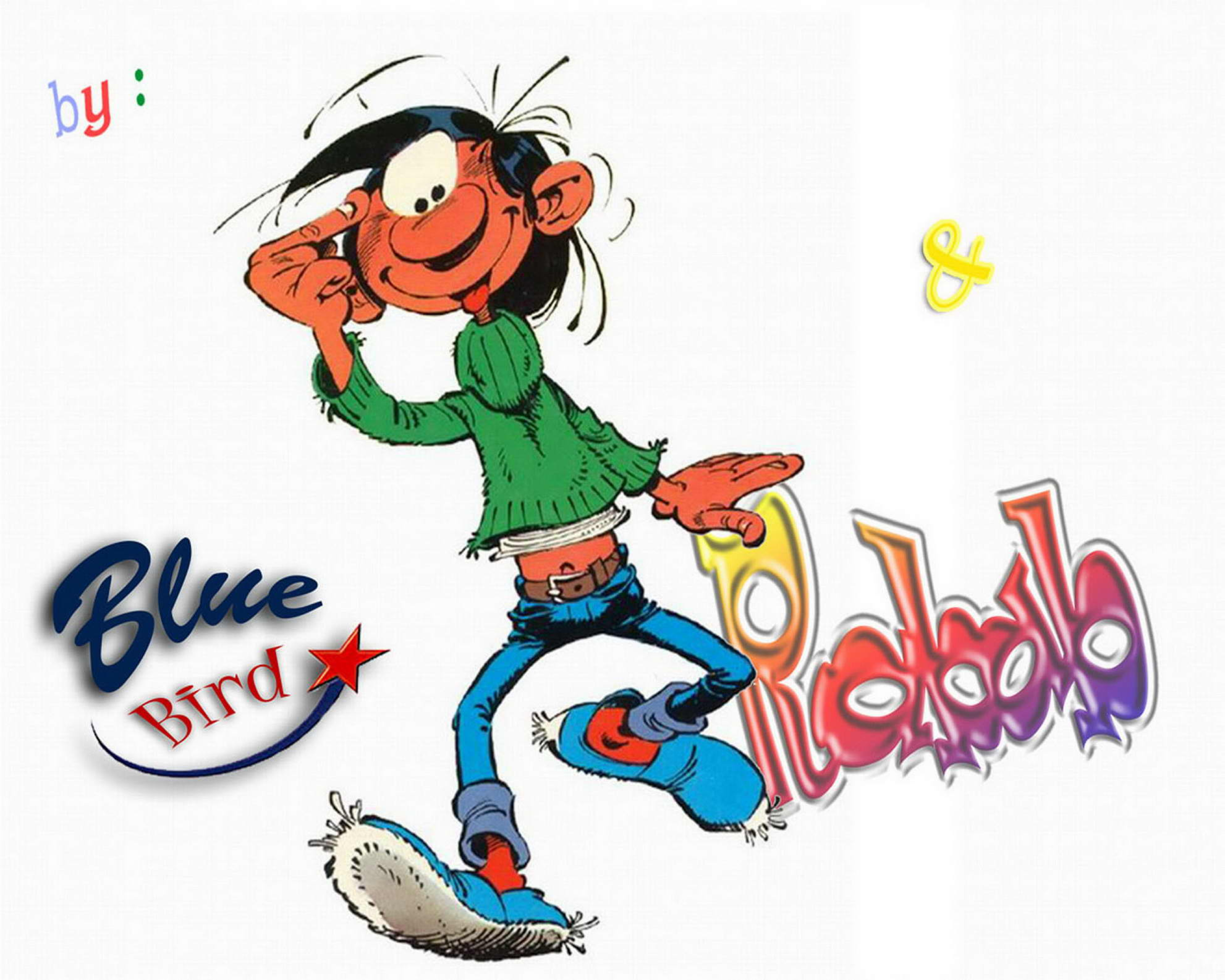




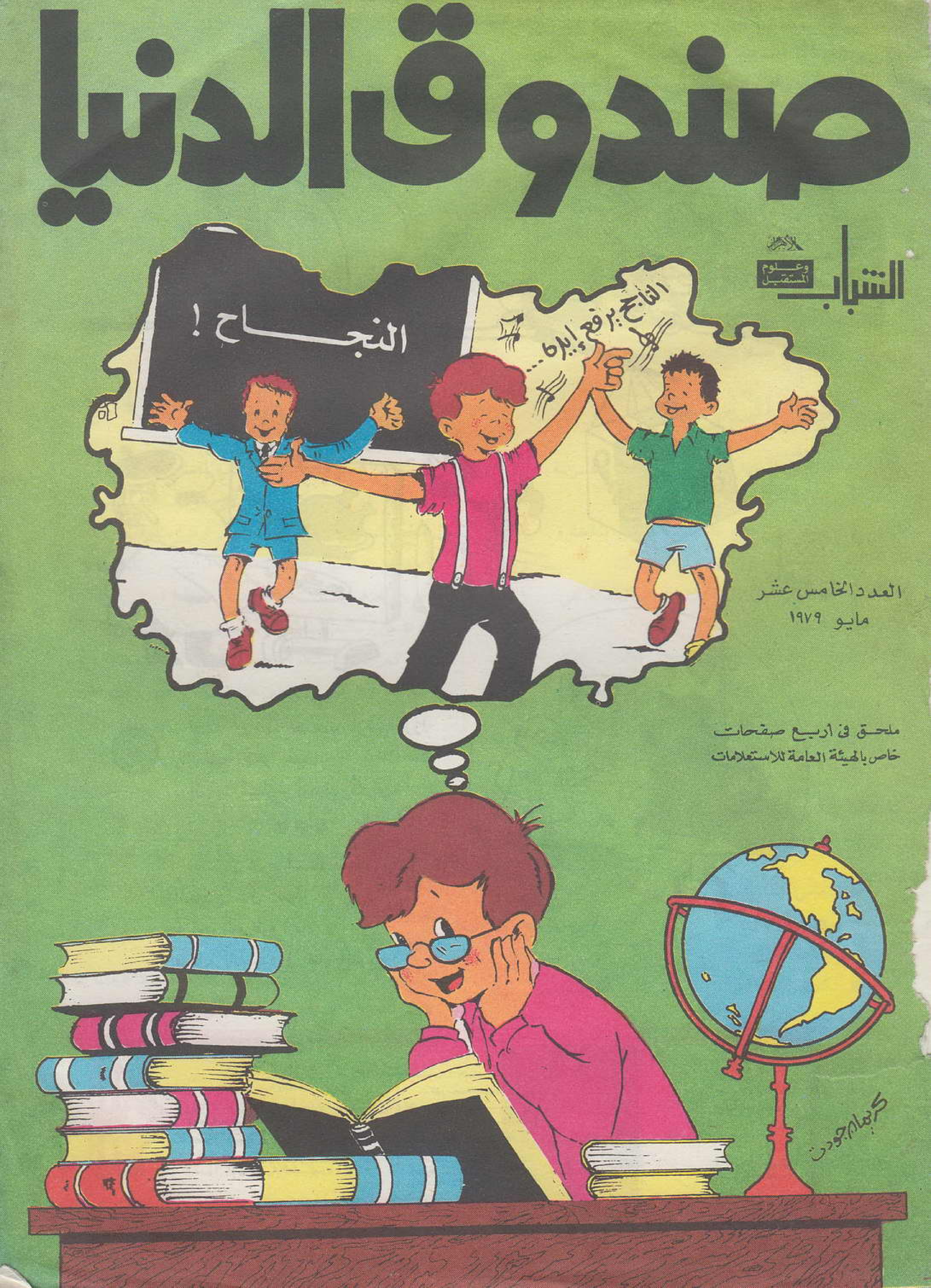


* هل تصدق أنك تحتاج إلى ٥٥٠ نحلة ورحيق ٢/١ ٢ مليون زهرة لكى تحصل على نصف كيلو جرام عسل فقط ؟ ! ..


Arab Comics.net
و بلو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر



by :
Blue
Bird
&


صندوق الدنيا
الأهرام
الشباب
وعلوم المستقبل
النجاح !
الناجح يرفع إيده...
العدد الخامس عشر
مايو ١٩٧٩
ملحق فى أربع صفحات
خاص بالهيئة العامة للاستعلامات

تاكسى

٤٩٥

صندوق الضحك

راوي

- لقد زرعت نصف أرضى أرزا والنصف الآخر عدسا .

- إذن .. ستطرح أرضك كُشرَى !

* * *

بعد أن شرح أستاذ الجغرافيا درسا عن السودان سأل تلميذا :

- أين الخرطوم ؟

فأجابه التلميذ : فى فناء المدرسة !



صندوق الدنيا
مجلة تربوية بإشراف
وزارة التربية والتعليم ج.م.ع

تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
(مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر سابقا)
١٠٨١ شارع كورنيش النيل جاردن سيتى - القاهرة

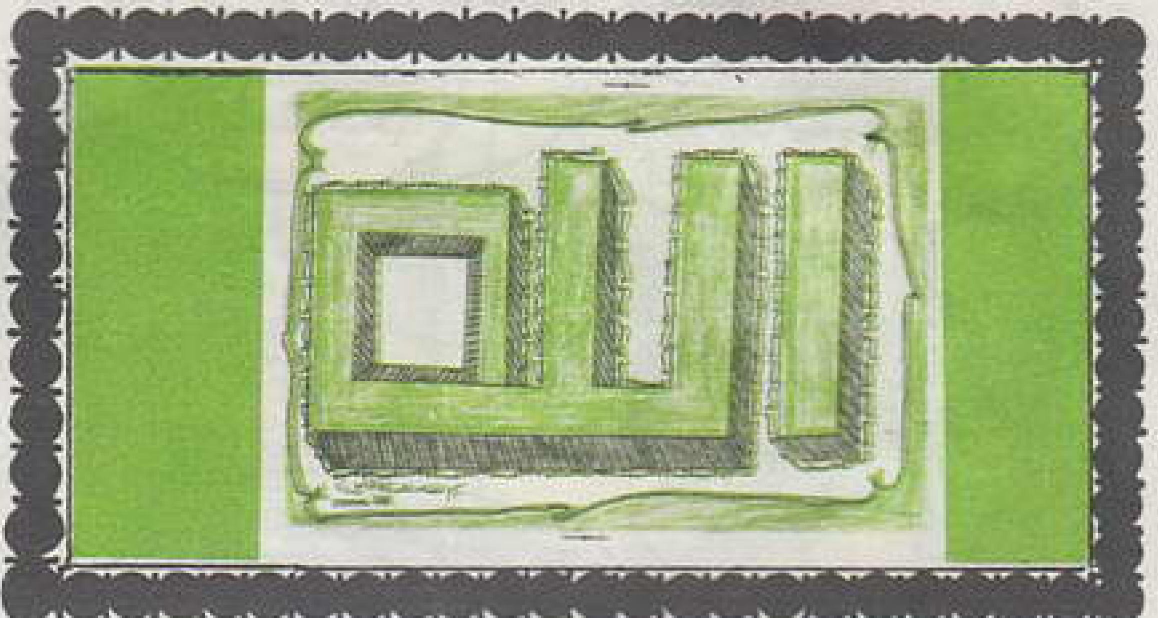
ومجلة الشباب وعلوم المستقبل
مؤسسة الأهرام

اللجنة الاستشارية لمجلة صندوق الدنيا
الدكتور محمد محمود رضوان — رئيسا
حسن الهراس، حسين عبد المنعم — وزارة التربية والتعليم
صلاح جلال — مجلة الشباب وعلوم المستقبل
أحمد رياض أباظة، إبراهيم عبد الرحمن، خديجة صفوت — الجمعية المصرية

هيئة التحرير :
خديجة صفوت
إيناس عفت

الإخراج الفنى :
كريمان جودت
نبيل عبد الهادى

وصلتنا مجموعة كبيرة وطريفة من خطابات الأصدقاء، ونحن ننشر بعض ما جاء بها ونرحب دائما بالمزيد ..



لوحة من هشام قابيل — بور سعيد — مصر

من أمثال الشعوب

من عصام الدين السيد الشاذلى ـ محافظة الغربية بمصر .

- من كان بيته من زجاج فلا يقذف الناس بالحجارة (إنجلترا)
- لا يعرف الضحك من لا يعرف البكاء (إيطاليا)
- النجاح هو أن تحصل على ما تريد ، والسعادة هى أن تحب ما تملك (الصين)



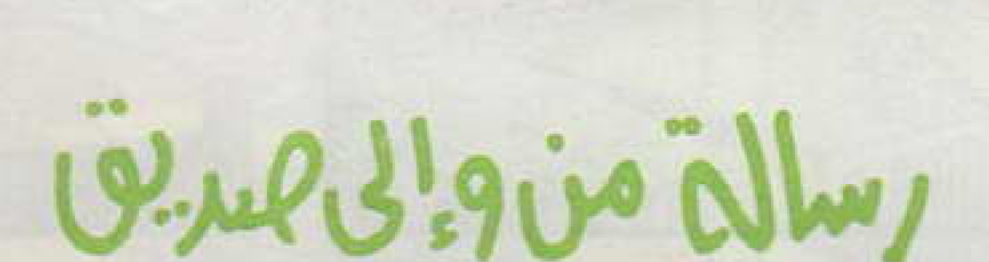
من مشاهير المخترعين ومخترعاتهم

● توماس ألفا اديسون	المصباح الكهربى
● يوهان جوتنبرج	آلة الطباعة
● رودلف ديزل	محرك الديزل
● ألكسندر جراهام بل	التليفون

من فريد مصطفى عبد الهادى ـ مدرسة بور سعيد ـ القاهرة







رسالة من وإلى صديق

● شاكر محمد عبد الرحمن ، كتب إلينا رسالة يقول فيها إنه غير راض عن نفسه ، بل هو ساخطٌ عليها سُخطاً شديداً لأسباب كثيرة .. أولها : أنه ليس له أصدقاء .. ثانيها : أنه ليست له هوايات .. ثالثها : أنه لا يعرف لماذا وجد فى هذه الدنيا ؟ !

● ● من رسالته نستطيع أن نرى أنه يستطيع أن يكون له عدد كبير من الأصدقاء : من بين زملاء المدرسة ، وجيران البيت .. لأنه يُحسِن التعبير عن نفسه ، وعنده ما يقوله وما يسأل عنه .. فقط نسألُه : ماذا تريد من الصديق ؟ .. يجب أن تكون مستعداً لأن تُعطىَ صديقَك كما يعطيك : وداً وحباً وتعاونا ..

ومن خطابه نفسه نجد أن لديه هواية « المراسلة » ، بل إنه لم يكتشف نفسه جيدا .. لم يعرف ماهى ميولُه الحقيقية ، وهذه الميولُ إذا بحث عنها وعرفها وعمل على تنميتها فسوف يجد أن لديه عشرات الهوايات التى تشغلهُ عن السؤال الذى طرحه على نفسه ، وعلينا : لماذا وجِد ؟ ! .. إن لديه هواية « التفكير » فى الحياة ، وقد وجدنا جميعا لنعيش حياتنا ، نعطى ونأخذ ، نُسَرَ ونَحزَن ، نعمل ونستريح .. أوجدنَا الله فى الأرض لنعبده ، ولنعمِّرها ، لنَسْعَدَ بما أعطانا ..

هل نرجوك يا شاكر أن تحاول الرد على سؤالك هذا فى رسالة جديدة منفصلة .. وإننا نحييِّك لأنك لا تحتفظ لنفسك بمشكلتك الصغيرة ، بل تحاول أن تجد المساعدة فى حلها من الآخرين .

أهلا ومرحبا بالأصدقاء















* إذا كنت من مواليد شهر مايو فإن الحجر الذى يجلب لك الحظ هو الزمرد .

والآن يا حسن إسمعنى جيدًا.. نحن نبحث عن لص سرق مكتب البريد.. لقد كان مقنعًا، ولكن رجل البريد أفاد بأنه كان يرتدى بنطلونًا أزرق، وجاكت من الجلد.. فهل رأيت شخصًا بهذه الأوصاف يمر من هنا؟

لا.. ولكن كثيرين ذهبوا إلى الميناء من هنا وربما كان واحدًا منهم..

إنتظر يا سيدى.. هناك ناقلة بترول ستتحرك بعد ساعة.. ربما اتجه اللص إليها ليهرب بالمسروقات.

هذا احتمال كبير ومعقول..

هيا بنا لنلحق بالسفينة قبل إقلاعها..

ودخلوا الميناء البحرى

أريد الذهاب معكما..

لا يا حسن.. إنتظر هنا حتى نفتش السفينة..

لا أستطيع الإنتظار. سأذهب لأبحث بنفسى عن هذا السارق..

لن نستطيع معرفته وسط كل هؤلاء البحارة..

إذن سنضطر إلى استجوابهم واحدًا واحدًا وتفتيش كبائنهم.

واقترب حسن بسرعة

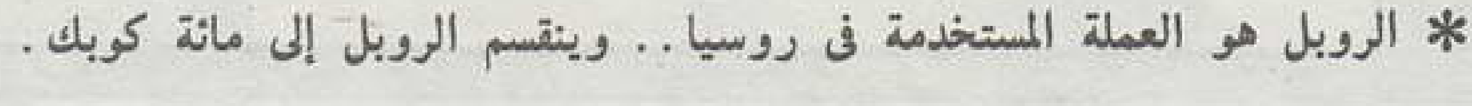
هذا هو اللص.. أمسكوه..

وجرى الضابط والشرطى نحو الرجل الذى أشار إليه حسن.

هذا عمل رائع يا حسن.. ولكن كيف عرفته من بين البحارة؟

إنه الوحيد الذى يلبس حذاء به مسامير حديدية فى نعله، فجميع بحارة سفن البترول لا يرتدون هذه الأحذية خوفاً من حدوث شرارة نتيجة احتكاكها بسطح السفينة المعدنى.

أهنئك على قوة ملاحظتك..

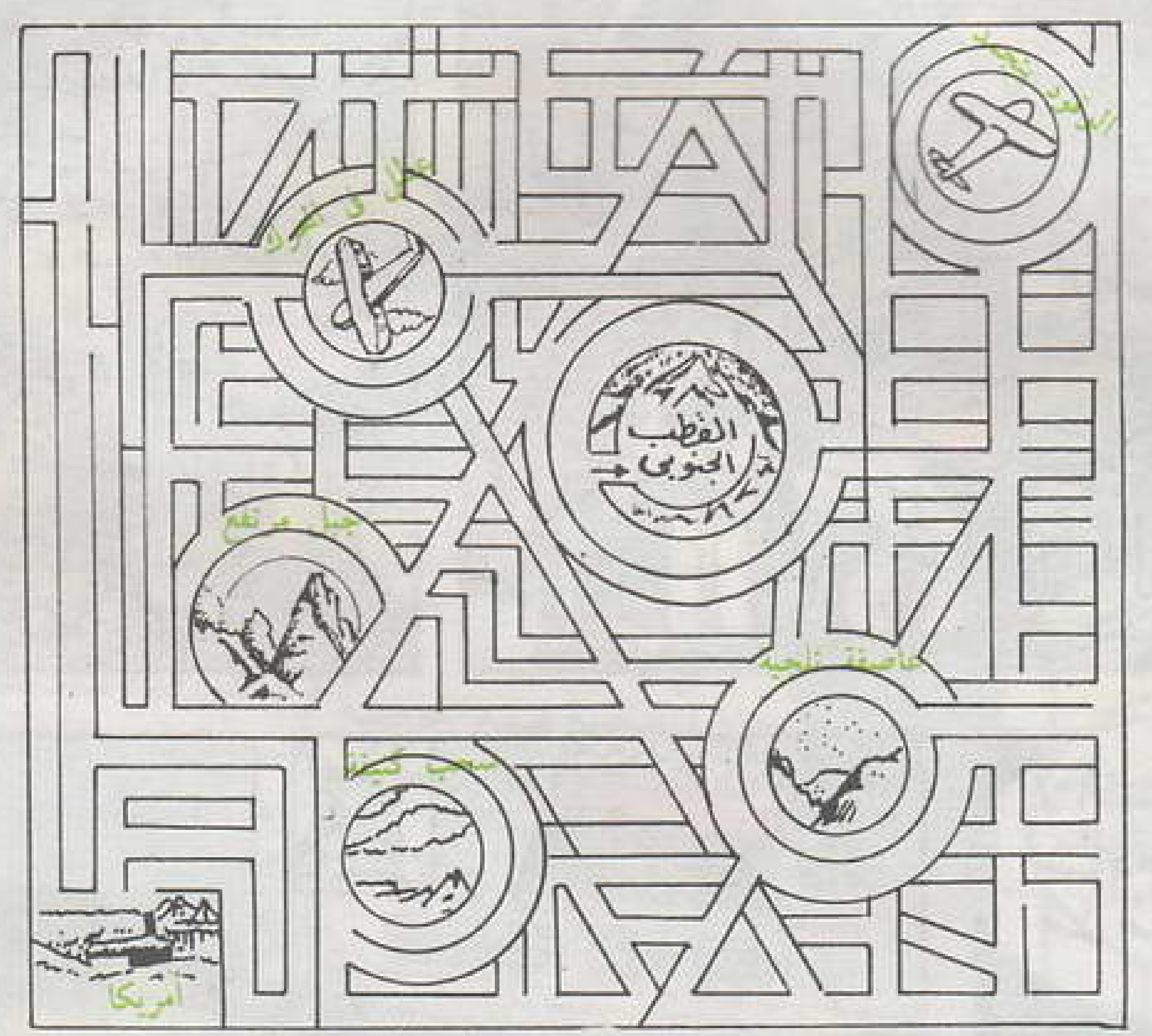

* الروبل هو العملة المستخدمة فى روسيا.. وينقسم الروبل إلى مائة كوبك.



فوازير

أنتاركتيكا

فى ٢٨ نوفبر ١٩٢٩ قام الطيار الأمريكىّ رتشارد بيرد بأول رحلة له إلى أنتاركتيكا (القارة القطبية الجنوبية) حيث اكتشفها . حاول أن تقوم برحلة مثله من أمريكا إلى القطب الجنوبى ، متخطيا العقبات التى ستقابلك .





أنتَ فى جُبْنِكَ أرنبْ أنت فى مكرِك ثعلبْ
فى ظلام الليل تسعى تنبشُ الأرض وتنقُبْ
فعلى المطبخ تسطو ومن الحَلْةِ تنهبْ
وأرى ذيْلك فى جَرَّةِ سَمْنٍ يتقلّبْ
وإذا أحسستَ صوتاً فإلى جُحْرِك تهربْ
أيها الصعلوك أبشِرْ غابتْ القطةُ فالعبْ

أبو سماح

فكر بذكاء

١) الأرقام المختفية

هذه الأرقام تكون مجموعات مختلفة لها تسلسل رقمى . فكِّر بذكاء وأضف الرقم الناقص فى كل مجموع:

أ) ٣ ، ... ، ٩ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨ ، ٢١

ب) ٢ ، ٧ ، ١٢ ، ١٧ ، ٢٢ ، ... ، ٣٢

ج) ٣٠ ، ٢٧ ، ٢٤ ، ٢١ ، ... ، ١٥ ، ١٢ .

د) ٢ ، ١ ، ٣ ، ٢ ، ٤ ، ... ، ٥

هـ) ٤٥ ، ٣٦ ، ٢٨ ، ... ، ١٥ ، ١٠ ، ٦

٢) الثعالب والصياد

رأى الصياد خمسة ثعالب تلعب فى مزرعة فصوبَ بندقيته بسرعة نحوها وأصاب ثعلباً واحداً .. كم عدد الثعالب المتبقية فى المزرعة ؟

من هى

حاول أن تضع الحروف الصحيحة فى كل مربع لتحصل على اسم شخصية من شخصيات قصص ألف ليلة وذلك بالاستعانة بالكلمات التالية :

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

١ ، ٤ ، ٦ بمعنى مدخل

٨ ، ٣ ، ٧ بمعنى زهر

٢ ، ٥ ، ٨ بمعنى جردل

٤ ، ٢ ، ٩ ، ١ بمعنى أمرِّن

